

CAROLINA IREGUI

RÉALISATRICE MULTIMÉDIA | DIRECTRICE ARTISTIQUE | PRODUCTRICE

Carolina Iregui a obtenu sa maîtrise en direction artistique cinématographique à Barcelone en 2011 suite à un Baccalauréat en design à l'Université de York à Toronto. Au cours de sa carrière, elle a œuvré à titre de réalisatrice et directrice artistique sur différentes productions audiovisuelles, dont des films, clips musicaux, courts métrages et publicités. En 2013, elle a le privilège de faire partie de l'équipe de création du spectacle multimédia d'ouverture des Jeux mondiaux à Cali en Colombie. Dynamique et engagée, elle s'implique dans un grand nombre de productions et démarre VIVID, sa propre entreprise de design et production.

En 2018, Carolina s'installe à Montréal et se joint à cadabra/XYZ Technologies, à titre de directrice de production et directrice artistique pour le projet « Parlement : l'expérience immersive ». Sur ce projet de grande envergure, s'étalant sur près de quatre ans, elle a supervisé son développement et guidé les équipes créatives dans la mise en œuvre de concepts innovants. Forte d'une expérience acquise au fil des ans dans les domaines du multimédia, du cinéma et du design, Carolina a également assumé le rôle de conceptrice et de réalisatrice multimédia dans le cadre de divers projets, dont la nouvelle exposition multimédia du Musée Armand Frappier à Laval, au Québec. Dotée d'un dévouement envers l'excellence et d'une éthique de travail rigoureuse, elle se démarque par sa sensibilité artistique et son approche de travail méthodique.

CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES ET ACADÉMIQUES

2011 Maîtrise en direction artistique cinématographique. ESCAC, Barcelone, Espagne.
2004 - 2008 Baccalauréat en design. Université de York et Sheridan College, Toronto, Canada.

LANGUES

Anglais | Espagnol Compétence professionnelle complète
Français Compétence professionnelle

PRODUCTIONS MULTIMÉDIAS RÉCENTES

2023 **Réalisatrice multimédia in-situ et chargée de projet.** COSMOS - Expérience immersive.
Créé par : Iregular. Client : *La Secretaria de Cultura Recreación y Deporte*, Bogota, Colombie.

2023 **Réalisatrice et productrice audiovisuelle.** TOUT L'MONDE CHEZ NOUS - Concert itinérant.
Créé par : Vision Diversité, Québec.

2020 - 2023 **Directrice de production et directrice artistique.** PARLEMENT : L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE -
Destination touristique. Production : XYZ Technologies. Client : Bibliothèque du Parlement, Ottawa.

2021 - 2022 **Directrice et conceptrice multimédia.** 4, 3, 2, 1... SANTÉ ! - Exposition permanente. Production : XYZ
Technologies et Lupien+Matteau. Client : Musée de la Santé Armand-Frappier, Laval, Québec.

2019 - 2021 **Directrice de production et assistante réalisatrice.** LA MER INTÉRIEURE - Film à 360° et installation
interactive. Production : XYZ Technologies. Client : Société d'histoire du Lac-Saint-Jean. Alma, Québec.

2021 **Directrice artistique.** FRESQUE BORÉALE - Murale interactive et jeux éducatifs.
Production : XYZ Technologies. Client : Zoo sauvage de St-Félicien, Québec.

2021 **Directrice multimédia.** DE TERREBONNE AU FORT CHIPEWYAN - Exposition permanente.
Production : XYZ Technologies. Client : SODECT - Musée de l'Île-des-Moulins, Terrebonne, Québec.

2021 **Directrice multimédia.** DESCENDRE DANS LE TEMPS - Exposition permanente.
Production : XYZ Technologies et Lupien+Matteau. Client : Musée de Thetford | KB3, Québec.

2019 **Directrice artistique.** AU FIL DU TEMPS - Maquette interactive.
Production : XYZ Technologies. Client : District Union, Terrebonne, Québec.

*Plus d'expérience professionnelle sur demande.

+1 438 227 8810
ireguicarolina@gmail.com
www.carolinairegui.com